

4、下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A、一项最新国际研究成果表明，儿童词条量的大小，对其日后学业的成功与否有着特别明显的促进作用。
- B、随着智能手机使用运算速度更快的移动处理器，包括智能芯片的应用，会严重影响到电池的续航功能。
- C、有关专家指出，庞大的人口基数和稳定且持续增长的出生率，为婴幼儿市场带来了巨大的发展前景。
- D、甲状腺结节是近年来的高发病，调查显示，在 40 岁以上女性人群中，接近 30%-40%的人患有此病。

5、下列各句中，语意明确的一句是（ ）

- A、学生们普遍认为，薛老师的课是讲的最清楚、最好的，此外，他对学生讨论发言的点评也是最精彩的。
- B、为了布置好招生接待日的现场，我们三个人一组，清场地、搭台子、做标牌，忙了半天，一切都井井有条。
- C、这本书讲述了 20 个国家名人的精彩故事，并从思维规律、技巧和方法的角度，对故事的内容进行了深入解读。
- D、近二十年来的语言学发展迅速，尤其是非洲语言研究，无论是系统描写还是对比分析，都已经取得了不错的成绩。

6、下列各句中，标点符号使用不正确的一句是（ ）

- A、2017 年 11 月 10 日，C919 飞机以最高 8000 米的飞行高度、300 节以内的速度跨越四省一市，飞行距离超过 1300 千米。
- B、随着自我意识的觉醒，他一遍遍地问自己：我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？……但是找不到答案。
- C、“金钱是不能传承的，财富本身也只不过是身外之物，”他一字一顿的说，“能够传承的是事业、家风和人品。”
- D、经过半年的刻苦努力，他终于顺利通过了笔试和面试；拿到了《教师资格》证书，具备了当一名人民教师的资格。

7、下列各句中，所用修辞手法与其他三句不同的一句是（ ）

- A、对于大多数服装行业来说，他们和“互联网+”之间仍然隔着一扇大门，看似很接近，却始终找不到钥匙。
- B、为防止低温对道路的伤害，入冬前，养护工人为损坏的路面换上了新沥青，像是给它们穿上了温暖的防寒服。
- C、土壤与微生物之间相互依存，土壤为微生物提供生长的温床，微生物则为土壤肥力的提高做出了重要贡献。
- D、由于没有在根本问题上取得共识，他们虽然迫于压力暂时达成了一致，却埋下了不断冲突的种子。

8、下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A、《诗经》是我国第一部诗歌总集，按用途和音乐分为《风》《雅》《颂》三部分，其中的《颂》是周天子和诸侯祭祀宗庙的乐舞。
- B、“黄河之水天上来，奔流到海不复回”是唐代诗人李白《将进酒》中的经典名

句，千百年来，这首诗始终受到人们的喜爱。

C、王安石是唐宋八大家之一，他的诗、词、文在我国历史上享有崇高地位，一句“春风又绿江南岸”成为咏吟至今的千古佳句。

D、《三国演义》《水浒传》《西游记》和《金瓶梅》并称为我国明代小说的“四大奇书”，其中，《水浒传》是历史演义小说的代表。

9、下列有关中国文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A、我国古人有名有字，名和字有意义上的联系，这种联系有时是同义，有时则是反义。

B、我国古代管理图书的机构有时被称为兰台，这是因为兰台是汉代宫廷的藏书之处。

C、古人写诗时常提到“人日”，如“人日题诗寄草堂”，这里的“人日”指正月初一。

D、清代正式的科举考试包括乡试、会试和殿试三个等级，殿试是皇帝主持的考试。

10、对下面这首唐诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

山 居

王建

屋在瀑泉西，茅檐下有溪。
闭门留野鹿，分食与山鸡。
桂熟长收子，兰生不作畦。
初开洞中路，深处转松梯。

A、诗歌的开头两句描写山居所在的地理环境，并表现了山居与周围山水的和谐统一。

B、第三句与第五句从不同角度说明了山中物产丰富，山居生活充满丰收的喜悦。

C、第四句写山居主人将食物分给山鸡，表现了山居生活中人与动物的和谐相处。

D、第六句写种植兰花而不分畦，表现了山居主人闲适自然，洒脱随意的生活态度。

二、 白话文阅读（一）（12分）

阅读下面的文字，完成 11-14 题

龙卷风、冰雹等强对流天气是目前天气预报中的一个最大难题，世界各国都没有成熟的预报方法，能准确地把强对流天气出现的落区和时间预报出来。预报难的原因主要是：

首先，龙卷风尺度太小。龙卷风影响范围从几公里到几十公里不等，有时甚至按照百米计量。而气象台站目前还不能每隔几公里到几十公里就布设一个，这就像“大网捕小鱼”，难免会有疏漏。这类“漏网之鱼”更容易让人产生天气预报不准的感慨。

其次，龙卷风等强对流天气声明周期很短。像龙卷风、下击暴流、飚线等天气，往往生成很突然，对某一地区影响的时间也相对较短，“生命史”只有十几分钟到个把小时，有的甚至是几分钟的事儿，不像台风从生成到消亡可能需要几天时间。因此，要提前 24 小时或是 48 小时预报局部地区的强流天气也就非常困难了。

再次，龙卷风形成的大气条件很复杂。我们知道，天气是一个复杂的非线性系统，正如美国气象学家罗伦兹对天气系统的解释：亚马逊雨林一只蝴蝶翅膀偶尔振动，也许两周之后就会引起美国得克萨斯州的一场龙卷风，这就是所谓的“蝴蝶效应”，即初始条件“差之毫厘”，未来的天气结果就可能“谬以千里”。何况龙卷风的生成和发展需要衡量综合大气条件，而这些条件往往是难以预料、不确切的，再加上不同地区之间各不相同的地形因素，更进一步增加了预报预测的难度。

龙卷风主要“出没”在中纬度地区，北美、欧洲、俄罗斯、中国、日本以及澳大利亚等地每年都会出现龙卷风，期中美国龙卷风出现次数最多，而且强度较大，被称为“龙卷风之乡”。

在我国，大部分地区都有龙卷风的踪迹，但以东部平原地区最多。统计资料显示，江苏省、浙江省和上海市所在的长江三角洲地区是我国龙卷风的重灾区。该地区为亚热带和暖温带气候的过渡地带，地势低洼平坦，在一定重力条件下极易导致大气对流强烈发展成龙卷风。

气象部门在强对流天气来临时会发布预警，所以在恶劣天气过程中我们要密切关注天气信息。在暴风雨天气，如果从室内向外望去，天空阴沉，云看上去似乎略带绿色或者看到云块主体下方有旋转的云，就说明龙卷风快要到了，这时就必须采取行动了。

在家里，应及时召集家人躲到较为安全的地方，如地下室或半地下室，地面上所有的建筑物此时都不是安全的躲避场所。

在户外，当龙卷风靠近时，应迅速沿着龙卷风移动路径的垂直方向跑动，实在来不及躲藏时要采取最安全的姿势，即跪下来，蜷伏在地上，全力前倾并将双手放于脑后，要尽量远离大树、电线杆、广告牌、围墙等，以免被砸、被压或发生触电事故。

在车上，不要试图让汽车跑在龙卷风前面，要及时下车，到附近地势最低的地方，脸朝下趴在地上，手放脑后。汽车本身没有防御龙卷风的能力，一旦汽车和人同时被龙卷风卷起，你可能会因此丢掉性命。

（摘编自王海波《预报龙卷风为什么那么难》）

11、下列表述，不符合原文意思的一项是（ ）

- A、龙卷风的影响范围十分有限，常常不在气象台站所能涉及的预报范围内，以目前的气象预报能力而言是无法进行预报的。
- B、龙卷风的生命周期很短，长的可以持续个把小时，短的则只有几分钟，所以

想要提前捕捉它的信息是非常困难的。

C、龙卷风与下击暴流、飚线是同一类的强对流天气，它们与台风在影响范围上的区别是，台风的生成到消失一般需要几天。

D、龙卷风所赖以生成和发展的大气条件具有偶然性，复杂多变，捉摸不透，这给预报预测带来了不少难以确定的因素。

12、下列理解，不符合原文内容的一项是（ ）

A、中纬度地区是龙卷风兴风作浪的主要地区，北美、欧洲、俄罗斯、中国、日本等地每年都会出现强度不等的龙卷风。

B、美国每年都会出现强度很大的龙卷风，所以有“龙卷风之乡”的称呼，中国同样会出现龙卷风，只是强度没有美国大。

C、包括上海、江苏和浙江在内的长江三角洲地区作为我国龙卷风的重灾区，与它的低洼平坦的地形特点有很大关系。

D、龙卷风预报有难度，遇到恶劣天气可以根据云是否略带绿色或者云块主体下方是否有旋转的云来判断龙卷风发生的可能性。

13、下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

A、龙卷风、冰雹这样的强对流天气在所有的天气类型中是最难预报的，此话初听似乎有些夸张，而事实确实如此。

B、躲避龙卷风有几个原则，选择地下或地势低的地方躲藏、远离地面障碍物、用正确额姿势、不要在龙卷风路径上跑动。

C、汽车没有防御能力，不宜在车里躲避龙卷风，更不宜开车跑在龙卷风前面，应该赶紧下车，沿着龙卷风路径的垂直方向移动。

D、虽然龙卷风出没无常，但只要我们在恶劣天气中注意观察天象，掌握天气特点，采取合适的保护行动，一定能化险为夷。

14、根据原文的信息，下列推断不正确的一项是（ ）

A、强对流天气既然难以预报，我们就应该大量植树造林以减少空气的对流作用，加固建筑物以防御龙卷风等的灾害。

B、一只热带雨林中的蝴蝶振动几下翅膀就可能引起一场龙卷风，这告诉我们关注飞禽走兽就能提高天气预报的准确性。

C、长江三角洲位于亚热带与暖温带过渡地带，可见热力条件是不可忽视的，全球气候变暖也容易导致极端性天气事件。

D、中纬度地区是龙卷风的多发地区，在这样的地区多布设气象台站，和防范能力方面是可取的方法。

三、 文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成 15~18 题

王弘之，字方平，琅邪临沂人，宣训卫尉镇之弟也。少孤贫为外祖征士何准所抚育从叔献之及太原王恭并贵重之晋安帝隆安中为琅邪王中军参军迁司徒主簿家贫而性好山水求为乌程令寻以病归。桓玄辅晋，桓谦以为卫军参军。时琅邪殷仲文还姑孰，祖送倾朝，谦要弘之同行，答曰：“凡祖离送别，必在有情，下官与殷风马不接，无缘扈从。”谦贵其言。母随兄镇之之安成郡，弘之解职同行。荆州刺史桓伟请为南蛮长史。义熙初，何无忌又请为右军司马。高祖命为徐州治中从事史，除员外散骑常侍，并不就。家在会稽上虞。从兄敬弘为吏部尚书，奏曰：“前员外散骑常侍琅琊王弘之，恬漠丘园，放心居逸。臣愚谓弘之可塔子庶子。”不就。太祖即位，元嘉四年，徵为通直散骑常侍，又不就。敬弘尝解貂裘与之，即着以采药。性好钓，上虞江有一处名三十头，弘之常常垂纶于此。经过者不识之，或问：“渔师得鱼卖不？”弘之曰：“亦自不得，得亦不卖。”日夕载鱼入上虞郭，经亲故门，各以一两头置门内而去。始宁沃川有佳山水，弘之又依岩筑室。谢灵运、颜延之并相钦重。弘之四年卒，时年六十三。颜延之欲为作诔，书与弘之子昙生曰：“君家高世之节，有识归重，豫染豪翰，所应载述。况仆托慕末风，窃以叙德为事。但恨短笔不足书美。诔竟不就。”

（节选自《宋书·王弘之传》）

15. 對文中畫波浪線部分的斷句，正確的一項是

- A. 少孤貧 / 為外祖徵士何准所撫育 / 從叔獻之及太原王恭 / 並貴重之 / 晉安帝隆安中 / 為琅邪王 / 中軍參軍遷司徒主簿 / 家貧 / 而性好山水 / 求為烏程令 / 尋以病歸 /
- B. 少孤貧 / 為外祖徵士何准所撫育 / 從叔獻之及太原王恭 / 並貴重之 / 晉安帝隆安中 / 為琅邪王中軍參軍 / 遷司徒主簿 / 家貧 / 而性好山水 / 求為烏程令 / 尋以病歸 /
- C. 少孤貧 / 為外祖徵士何准 / 所撫育從叔獻之 / 及太原王恭 / 並貴重之 / 晉安帝隆安中 / 為琅邪王 / 中軍參軍遷司徒主簿 / 家貧 / 而性好山水 / 求為烏程令 / 尋以病歸 /
- D. 少孤貧 / 為外祖徵士何准 / 所撫育從叔獻之 / 及太原王恭 / 並貴重之 / 晉安帝隆安中 / 為琅邪王中軍參軍 / 遷司徒主簿 / 家貧 / 而性好山水 / 求為烏程令 / 尋以病歸 /

16. 對下列各句中加點的詞語的解釋，不正確的一項是

- A. 弘之解職同行 解職：解除職務。
- B. 恬漠丘園，放心居逸 放心：無須擔心。
- C. 弘之又依巖築室 依巖：傍著山巖。
- D. 但恨短筆不足書美 短筆：文筆笨拙。

17. “亦自不得，得亦不賣”中“得亦不賣”這個複句的類型是

- A. 選擇複句 B. 轉折複句 C. 讓步複句 D. 因果複句

18. 下列敘述和分析，不符合原文意思的一項是

- A. 殷仲文回還姑孰，滿朝官員都去餞行，弘之認為，但凡去餞別送行，彼此必有情誼，自己與殷仲文風馬牛不相及，沒有緣由跟著去送行。
- B. 義熙初年，何無忌請弘之擔任右軍司馬，後來高祖又任命為徐州治中從事史，除員外散騎常侍，他都沒有就職，只是待在會稽上虞家中。
- C. 弘之愛好釣魚，常在上虞江三石頭處垂釣，傍晚時分才裝著魚回城，經過親朋好友門前，各以一兩條魚放在大門內，自己卻默默離開。
- D. 弘之去世後，顏延之表示，自己仰慕他的高風亮節，內心裏把敘述他的德行作為自己的事，但實在不配給他作誄。最終因此而未寫成。

第二部分

本部分為非選擇題，有 7 小題，共 96 分。

四、文言文翻譯、默寫（13 分）

19、把第一部分文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。（10 分）

（1）敬弘嘗解貂裘與之，即着以采藥。

_____。
（2）君家高世之節，有識歸重，豫染豪翰，所應載述。

_____。
20、補出下列名句的空缺部分。（3 分）

（1）_____，匹夫不可奪志也（《論語·子罕》）

（2）受任於敗軍之際，_____，而來二十有一年矣。（諸葛亮《出師表》）

（3）自經喪亂少睡眠，_____。（杜甫《茅屋為秋風所破歌》）

五、白話文閱讀（二）（23 分）

閱讀下面的文字，完成 21~24 題

聽秦腔

雷達

整個西北高原，雖已是影視業發達，迪斯科風靡，可“古調”秦腔居然還能“獨彈”也真是一大奇觀。它的生命力何以如此頑健？

要揭開秦腔的生存之謎，必須站在整個西部的高度。依愚見，地理結構重要，歷史結構更重要，渾茫的歷史感才是秦腔的魂魄。說穿了，秦腔迷人，乃在“蒼涼”和“悲慨”。它善悲劇，不善喜劇；善倫理戲，悲歡離合的苦情戲；不善政治戲

和理性戏。看《放饭》，谁不感到命运之飘忽；观《探窑》，谁不赞乱世男女之坚贞；赏《火焰驹》，谁不恨奸佞之陷害忠良……西部这块地方，秦汉威仪自不必说，“十六国”烽烟不绝，世事如转蓬，更有大唐的初、盛、中、晚之无尽纷争，留下几多悲欢，唱出了多少慨欢？它是人命危浅之地，苦役流放之所，慷慨悲歌之疆。它的历史和生活本身就具有“苍凉悲慨”的韵味。寻根乃是人类固有的情节，历史意识是现代人直视自身的表现，秦腔便满足着这种欲求。可以说，秦腔是西部人的思维方式、情感方式、伦理方式和艺术化、抽象化、程式化。

不过，话说回来，一个剧种要在今天站住脚，没有深厚的群众基础可不行，光是一些演员唱，大家不跟着唱，那就会越唱越萎缩。我对秦腔的前途不免担心。直到去年春上在兰州茶园听了一回秦腔，才算放下心来。

那天，家达兄约秦腔著名新秀宝凤琴给我们唱几段，却苦于无人伴奏，他便建议我们一起到茶园去，说那里有现成的乐队。

整个茶园人声鼎沸，在茶园中间，民间秦腔班子吹拉弹唱正在兴酣处。一位七十多岁的孬老汉，正在仰天长啸，唱《辕门斩子》呢。打板的，拉板胡的，弹三弦的，微眯双眼，沉醉其中。更可怪的，一位女服务员，在戏唱到需要女主角时，放下铁壶，款款走上前去，接唱一段，然后平静如常，又提着壶续水去了。在家达兄和我的大力怂恿下，宝凤琴有点坐不住了。只听小宝一声高腔出唇，拉板胡的老先生立刻暗暗点头首肯。待唱到“马一声，小奴才，不死的冤家”，全场忽然静的骇人，一曲终了，全场忽如地震，如沸锅，“美气！”“好！好！”的粗嗓门满场乱吼。

要问：秦腔会绝灭吗？我说不会；秦腔会大兴旺吗？颇难；秦腔能打出潼关去吗？答曰：更难。

（有删节）

21、今天秦腔在西北高原仍有生命力的主要原因是什么？请结合原文进行分析。（6分）

22、秦腔“善悲剧，不善喜剧”；善伦理戏，悲欢离合的苦情戏，不善政治戏和理性戏”这是为什么？请结合原文加以概括。（5分）

23、为什么作者去了兰州茶园，便对秦腔的前途由“担心”变为“放心”？（6分）

24、作者在文末谈到秦腔的未来，请结合最后一段，谈谈你的看法。（6分）

六、写作（60分）

25、请从下列两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。（60分）

这本书深深打动了我

我想成为我自己